

# 文化部全国公共文化发展中心 中国文化馆协会

文全公综发【2018】8号

---

## 关于开展“欢跃四季”百姓广场舞 普及推广活动案例征集工作的通知

各省、自治区、直辖市文化（群艺）馆，新疆生产建设兵团文化中心：

近年来，在各级文化主管部门的大力支持和积极引导下，在各级文化（群艺）馆的共同引领和推动下，全国广场舞活动健康有序开展，对开展全民艺术普及、丰富群众性文化活动、满足人民对美好生活的新期待发挥了重要作用。为深入学习贯彻党的十九大精神，推动《“十三五”时期繁荣群众文艺发展规划》实施，发掘一批广场舞普及推广优秀典型案例，促进经验交流，文化部全国公共文化发展中心（简称“发展中心”）、中国文化馆协会（简称“协会”）定于2018年4月至10月开展“欢跃四季”百姓广场舞普及推广活动案例征集工作。现将有关事宜通知如下：

### 一、组织机构

主办：文化部全国公共文化发展中心  
中国文化馆协会

承办：中国文化馆协会舞蹈委员会（南通市文化馆）

协办：各省、自治区、直辖市文化（群艺）馆，新疆生产建设兵团文化中心

## 二、征集范围和条件

（一）面向各级文化馆，公开征集以基层群众为参与主体的广场舞普及推广活动案例（简称“案例”）。案例包括特色广场舞创作工作、广场舞展演展示交流活动、广场舞知识与技能辅导培训等。重点针对 2018 年各地计划开展的广场舞活动。

（二）案例要求主题鲜明，以弘扬社会主义核心价值观，激发正能量为实施目的；突出群众参与性、地域文化特色和组织创新性；受众广泛，品牌影响力强，对全国广场舞创作、普及与推广具有典型示范作用。

（三） 每省推荐案例 5-8 个，涵盖省、地、县不同层级，兼顾不同类型。

## 三、组织实施

（一）发展中心和协会联合印发通知，中国文化馆协会舞蹈委员会（简称“舞蹈委员会”）负责组织实施。

（二）各省、自治区、直辖市文化（群艺）馆（简称“各省级文化馆”）落实专人具体负责，遴选符合征集条件的案例，于 4 月 26 日至 5 月 20 日之间，用本单位的机构用户账号登录国家公共文化云，将案例及相关材料（见附件 1、2）扫描件上传至国家公共文化云（机构用户账号将由舞蹈委员会发至各单位）。

（三）案例经审核、编辑，通过国家公共文化云平台集中发布、展示（国家数字文化网与协会网站、微信公众号同期展示）。筛选一批优秀案例，纳入编辑出版的《2018年广场舞文化发展报告蓝皮书》。

（四）主办方组织专家对案例进行研讨，综合考虑导向性、典型示范性、展演经费落实、组织操作性、安全性等因素，确定一定比例案例通过国家公共文化云开展“欢跃四季”百姓广场舞展演展播（简称“展演展播”）。届时将根据实际情况，对区域性和全国性交流展演案例进行整合。

（五）展演展播采取线上线下相结合的形式进行。线上部分由发展中心和协会统筹，相关省级文化馆实施（获得2018年“百姓大舞台”品牌项目立项的省份，适当配合调整年度计划；其他省由发展中心支持）；线下由承办和协办单位协调，各执行承办单位具体实施。

（六）发展中心和协会将举办文化馆广场舞普及推广培训班（另行通知）。舞蹈委员会通过举办远程培训等形式，向全国文化馆舞蹈专业人员普及有关知识。

（七）征集工作相关成果，拟在2018年中国文化馆年会上集中展示，主办方对表现突出的组织单位、展演团队、优秀作品和文化馆舞蹈干部等，颁发参演、参展证书。

#### **四、经费安排**

本着公益性原则，本次征集工作不收取任何形式的费用。

#### **五、媒体宣传**

为进一步提高广场舞普及推广典型案例的宣传，在征集

工作推动过程中，主办方将邀请主要媒体在全国范围内进行宣传报道；同时在中国文化报、文化手机报、文化共享专报和通讯上予以跟踪报道。各地可与当地品牌活动相结合，充分利用各种媒体开展宣传、培训、交流、互动。

## **六、其他事项**

（一）各单位要加强内容审查，严格落实意识形态工作责任制，确保政治导向正确。各地在现场活动组织中，提高安全防范意识，制定安全工作方案和安全责任制度，明确安全措施和岗位职责，保证整个活动的健康顺利进行。

（二）主办方拥有本次活动音像制品的广播、电视播放权及音像制品表演范围内的使用、出版或发行权。在相关非营利性公益活动中有权无偿使用参演作品视频资料，不再支付稿酬。

（三）本次案例征集的解释权归主办方所有。

## **七、联系方式**

### **舞蹈委员会：**

联系人：张慧珺、陆 艳

联系电话：0513—51012166、51012199

邮寄地址：江苏省南通市工农南路18号非遗工坊11号楼

邮 编： 226004

电子信箱：[zgwhgwd@163.com](mailto:zgwhgwd@163.com)

QQ 工作群：126290253

### **协会秘书处：**

联系人：段少卿

联系电话：010-88003046

- 附件：1. “欢跃四季”百姓广场舞普及推广活动案例推荐表  
2. 辅助材料清单  
3. 视频采集、编码格式



附件 1:

## “欢跃四季”百姓广场舞普及推广活动案例推荐表

案例名称				
推荐单位	单位名称			
	联系人		手 机	
	办公电话		邮 箱	
主管单位	单位名称			
	联系人		手 机	
	办公电话		邮 箱	
承办单位	单位名称			
	联系人		手 机	
	办公电话		邮 箱	
活动时间				
活动周期				
覆盖范围	<input type="checkbox"/> 辖区内 <input type="checkbox"/> 全省 <input type="checkbox"/> 跨省 <input type="checkbox"/> 全国 <input type="checkbox"/> _____			
服务对象 及预估服 务人次				
经费筹措				

情况		
<p style="text-align: center;">活动特色介绍</p> <p style="text-align: center;">(1000 字以内, 更多详情以附件形式提供)</p>		
相应文化主管部门签章	推荐单位签章	
<p style="text-align: right;">年 月 日</p>	<p style="text-align: right;">年 月 日</p>	

备注: 每个活动单独填写一份

附件 2:

## 辅助材料清单

为便于交流展示，案例推荐材料附往届材料：

序号	名称	数量	要求
1	往届活动介绍宣传海报	2 张	电子版 PDF 分层图（非某次活动海报）
2	往届活动完整视频	1 部	提交品牌活动至少一场完整视频
3	往届活动方案、推广文	1 套	最近一届活动的文案及设计的电子版
4	往届活动现场照片	5 张	未编辑未压缩的专业数码相机原图



附件 3:

## 视频采集、编码格式

### 一、采集格式标准

视频采集（高清）		
视频编码	H264	H264
视频码率	>8M	>8M
视频分辨率	1280*720	1920*1080
宽高比	16:9	16:9
音频编码	LC-AAC	LC-AAC
音频码率	>256K	>256K
声道	>=2	>=2
字幕属性	图像内嵌或者 SRT 字幕文件	图像内嵌或者 SRT 字幕文件
扫描属性	逐行	逐行
备注	均不允许有黑边 封装格式为 MP4、TS、MPG、MKV、MOV、AVI、DVD 类	

### 二、输出格式标准

视频编码（高清）		
输出格式	MP4 文件	MP4 文件
输出码率	3072kbps	
码率控制	CBR	
编码格式	H.264	或称为 MPEG4 AVC

档次/级别	High profile/Level 4.0	Level 不能低于 3.0
编码复杂度	建议选择中等偏上级别以上编码质量	编码复杂度和编码时间成反比、和编码质量成正比，需要根据节目长度、生产率、质量要求等多方面权衡。
视频码率	2980kbps	
分辨率	1280 × 720	PAL 制。与输入源保持一致
帧率	25fps	PAL 制。与输入制式保持一致
GOP 长度	25	范围：25（1s），对应 24fps/25fps 帧率较大的 GOP 可以提高编码效率，在相同码率下提高视频质量。当 GOP 大于 1.5s，编码效率提升不明显；当 GOP 小于 0.8s，编码效率影响较大。
GOP 结构	fixed GOP	
B 帧设置	如果支持自适应 B 帧功能，则打开	-
	如果支持分层 B 帧，则打开	支持分层 B 帧时，B 帧范围为 0~3。 不支持分层 B 帧时，B 帧范围为 0~2。
	最大 B 帧数量为 2 或 3	其中 B 帧范围和自适应 B 帧相关。 例如 B 帧范围为 2~2，表示不支持自适应 B 帧，B 帧数量固定为 2。 例如 B 帧范围为 1~3，表示支持自适应 B 帧，B 帧数量最小为 1，最大为 3。
音视频 PTS 间隔	建议平均值不超过 500ms，最大值不超过 1000ms	视频编码如果采用较大的编码缓存，编码效率提高，但音视频 PTS 间隔增大，反之编码效率降低、可减少音视频 PTS 间隔。PTS 间隔过大会增加频道切换音视频同步时间。
宽高比	4:3	可选 16:9
色彩空间	4:2:0	-
参考帧数量	3	范围：2~4 个，最大不超过 5 个。ATEME KFE 设置的参考帧和实际显示的参考帧数量不一致，以最终显示为准，推荐设置 1、实际为 3。
熵编码	CABAC	禁止使用 CAVLC

运动估计	Motion Estimation	
Deinterlace 开关	开	逐行扫描

音频编码参数		
编码格式	MPEG-1 LayerII	
编码码率	MPEG1 Layer2 立体声, 配置为 192kbps	不低于 128kbps
	MPEG1 Layer2 单声道, 配置为 128kbps	不低于 64kbps
声道	立体声或单声道	节目源为立体声或者单声道的保持不变, 节目源为 5.1 声道节目源需要下采样为立体声。
采样率	48kHz	可选配置 44.1kHz